



## Futuros arquitectos trabajan codo con codo con la discapacidad

► Han diseñado escuelas dando voz y voto a jóvenes de la Fundación Prodis

LAURA PERAITA  
MADRID

«Queremos que nuestra nueva escuela tenga muchas paredes de cristal, las aulas con colores, no muy grandes, con formas acogedoras y mobiliario flexible que se pueda mover y desplazar, que el edificio disponga de patios y elementos de la naturaleza y, sobre todo, que haya indicadores y referencias por muchos sitios para no perderlos en el camino».

Estas son solo algunas de las matizaciones que siete jóvenes de la Fundación Prodis, organización que trabaja por la integración de personas con discapacidad, han hecho a los 17 alumnos de cuarto curso de Arquitectura de la Universidad CEU San Pablo con los que han trabajado codo con codo en esta experiencia pionera.

Pablo Campos, profesor de Composición Arquitectónica y artífice de esta iniciativa, explica que «por primera vez los alumnos se han sentado con chicos con discapacidad para escuchar sus sugerencias y realizar un proyecto de escuela. De esta forma, los estudiantes han dotado a sus creaciones de una perspectiva muy humana porque, en definitiva, la arquitectura supone un gran compromiso social, ya que diseña espacios en los que van a vivir distintos colectivos a los que se les pretende ofrecer bienestar».



Alumnos del CEU, con los participantes de Prodis y el profesor Campos <sup>ABC</sup>

Recuerda que el día de las presentaciones de unos y otros, los alumnos estaban muy nerviosos por la gran responsabilidad que se les presentaba. «Conocerles, escuchar sus testimonios y necesidades les ayudó a ampliar sus miras y ajustar los trabajos a sus necesidades. Se ejercitó una gran empatía como estrategia formativa para estos futuros arquitectos», asegura este docente.

**Perspectiva humana**  
«La arquitectura tiene un gran compromiso social y diseña espacios para ofrecer bienestar»

Para desarrollar el proyecto, que se inició en febrero y acaba de finalizar, se realizaron tres sesiones en las que se formaron siete equipos. «Fueron jornadas muy intensas porque mientras los alumnos avanzaban en su asignatura, los participantes de Prodis se sintieron protagonistas porque su voz era valorada en la toma de decisiones de cada proyecto», explica Campos.

«Todos los diseños han resultado un éxito y son muy válidos. El último día de trabajo les puse la canción de David Bowie "Heroes", cuya letra dice "podemos ser héroes solo por un día". Estos jóvenes lo son a diario, y mis alumnos han logrado serlo también al saltarse los prejuicios y acercarse a ellos».